

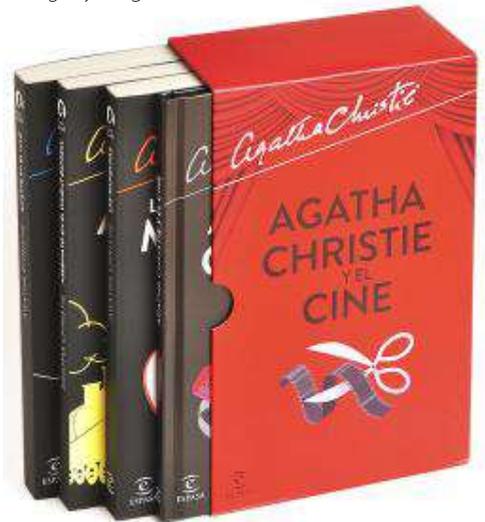
Entre el amor y la adicción

Para titular su impactante primera novela, la periodista Mónica Pérez Sobrino se acordó del nombre con el que Marilyn Monroe solía reservar habitación en los hoteles donde se alojaba: Madame Nadie. Daniela es una exitosa publicista que inicia una apasionada y luego tormentosa relación con Hugo, un pianista que cada noche antes de dormir escucha la *Suite* número 3 de Bach, y que a raíz de las secuelas de un accidente se vuelve adicto a los opiáceos. “En 2017, cuando aquí aún no se hablaba de la epidemia de adictos a los opiáceos en Estados Unidos, yo tuve un caso muy cercano -explica Pérez Sobrino-. Por entonces no entendía cómo una inofensiva receta médica podía derivar en una crisis que ha destruido más de medio millón de vidas en los últimos 20 años. Así que me puse a investigar y surgió la novela”. Alrededor de la historia de amor de Daniela y Hugo, orbita una heterodoxa banda sonora (de Chopin a Nina Simone y The Strokes) y ecos literarios de la relación de Scott Fitzgerald y Zelda.

—César Suárez.

Un cierto misterio

Un estuche muy especial que recoge tres de las novelas de la escritora británica de misterio Agatha Christie que han sido llevadas al cine: *Asesinato en el Orient Express*, *Muerte en el Nilo* y *Las manzanas* (en la que se inspira *Misterio en Venecia*, la última gran película de Kenneth Branagh). Por su bonita edición es un regalo perfecto para cinéfilos algo retro y para aficionados al género noir.



NOVEDADES EDITORIALES



- 1. La conquista de Perú** por Francisco Pizarro y sus hombres, y el derrumbe del imperio inca, una aventura azarosa y brutal, contada por el laureado autor francés Eric Vuillard.
- 2. Errollyn Wallen fue la primera compositora negra** en presentar su trabajo en el ciclo de conciertos del BBC Proms. El libro autobiográfico relata su difícil infancia en Belice y sus muchos logros en la música.
- 3. En su primera novela**, María de la Luz del Prado retrata a dos generaciones de mujeres que buscan el amor lejos del ámbito que se les suponía.
- 4. Mientras España se desangra en la guerra civil**, la niña Titita descubre el jardín de la villa donde vive con su familia, en Mallorca, donde la libertad que disfruta contrasta con la severidad del ambiente.
- 5. La madre y la esposa de Hanaoka Seish** (Japón, 1760-1835), el primer médico en realizar una cirugía con anestesia general, compiten por su atención, hasta el punto de que se ofrecen como conejillos de indias de sus experimentos.
- 6. Sesenta y nueve crónicas inéditas** sobre la vida inglesa desde 1910 en un libro del periodista gallego Julio Camba, en las que saca su lado más socarrón y agudo.

FOTOS: JOSÉ MARÍA PRESAS